



2021 – Год народного единства

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ЛЯХОВИЧСКАЯ РАЙОННАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА |
ОТДЕЛ БИБЛИОТЕЧНОГО МАРКЕТИНГА

«Нам всем, кто видит мир по-разному, следует осознать, что у нас единая ценность – клочок земли в центре Европы. Другого не дано. И во имя сохранения его для детей давайте перевернем страницу пройденного и будем вместе писать новую главу независимой Беларуси. [...] Будем жить своим умом, создавать ценности своими руками. Беречь, дорожить и любить так, как могут только белорусы – умная, толерантная, устремленная в будущее нация! И если мы хотим «людзьмі звацца», мы это сделаем!»

Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко

2021 год в Беларуси объявлен Годом народного единства. Глава государства пояснил, что данное решение принято в целях консолидации общества, сплочения белорусского народа на основе идей суверенитета и независимости страны.

ГОЛОССАРИЙ

Гражданская солидарность — осознание гражданами Беларуси общей государственной и культурно-исторической общности вне зависимости от языковой, религиозной и этнической принадлежности на основе уважения прав и свобод человека и гражданина. Может пониматься как антоним ксенофобии, которая проявляется в агрессивном поведении, неприязни на бытовом уровне людей по отношению к представителям иных этнических общностей.

Дружба — близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Единение — тесная связь, приводящая к единству, сплоченности.

Единство (др.-греч. *μονάς*, лат. *Unitas*) — взаимосвязь определенных предметов, процессов, которая образует целостную систему взаимодействия, внутренне устойчивую в изменениях и в то же время включающуюся в более широкую систему, в конечном счете, — в составе бесконечного во времени и пространстве мира.

1. Общность, полное сходство.
2. Цельность, сплочённость.
3. Неразрывность, взаимная связь.

Терпимость — социально-психологическая черта человека, выражающая уважительное и доброжелательное отношение к взглядам, убеждениям, верованиям, мнениям, традициям, привычкам и поведению других людей.

Тематический урок — форма организации обучения с целью овладения слушателями изучаемым материалом по конкретной теме (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями).

Толерантность — (от лат. *tolerantia* — терпение, терпеливость, принятие, добровольное перенесение страданий) — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Акция — действие, предпринимаемое для достижения какой-нибудь цели.

Выставка (по определению «Международного бюро выставок») — это показ, каково бы ни было его наименование, путём представления средств, имеющихся в распоряжении человечества для удовлетворения потребностей, а также в целях прогресса в одной или нескольких областях его деятельности.

Тематический — посвященный какой-нибудь одной теме.

Урок — целостная, логически законченная часть образовательного пространства, ограниченная определенными рамками времени, в которой представлены все основные элементы учебно-воспитательного процесса: содержание, средства, методы, организационные моменты.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛЬ – оказание методической помощи библиотекарям в проведении тематических мероприятий, посвященных Году народного единства.

ЗАДАЧИ:

1. Содействие библиотекарям в проведении тематических уроков, посвященных Году народного единства.
2. Предоставление практических технологий для специалистов по проведению специальных акций и выставок, посвященных Году народного единства.
3. Обобщение теоретического и практического материала по теме «Год народного единства».

ВОЗМОЖНЫЕ ФОРМЫ ПРОВОДИМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИЗДАНИЙ В ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ

Среди многообразия возможных форм проводимых мероприятий и уроков необходимо выбрать оптимальную, которая бы отвечала следующим принципам:

1. Соответствие выбранной формы теме проведения мероприятия.
2. Ресурсные возможности библиотеки.

3. Интеллектуальные и психологические потребности читателя.
4. Эффективная достижимость результатов при выборе данной формы.

Некоторые примеры форм мероприятий:

1. Мероприятия в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.

2. Мероприятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.

3. Мероприятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок – «дублер начинает действовать» и т.д.

4. Мероприятия, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т.д.

5. Мероприятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т.д.

6. Мероприятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т.д.

7. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз и т.д.

8. Формы однотипных мероприятий:

- уроки (часы) творчества: урок изобретательства, урок-выставка, урок-сочинение, урок-творческий отчет и т.д.

- мероприятия, созвучные с общественными тенденциями: общественный смотр знаний, диспут, диалог и т.д.

- мероприятия с элементами историзма: урок об ученых, бенефис личности, исторический обзор, урок-портрет и т.д.

- театрализованные мероприятия: спектакль, час воспоминаний, урок-суд, аукцион и т.д.

- игровые уроки (часы): урок – деловая игра, урок – ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок-соревнование, час-путешествие и т. д.

9. Специализированные мероприятия:

- акции

- выставки

- квесты

- ярмарки

- парады

- игры по станциям и игры – «ассорти» (с заданиями без подготовки)

- брейн-ринги
- конкурсы видеороликов
- диспуты и др.

Использование информационных ресурсов сети Интернет и мультимедийных изданий в подготовке и проведении мероприятий. Возможности Интернета безграничны. Уже никто не сомневается, что здесь можно найти практически все на любую тему. Соблюдение принципов поисковых запросов – корректность формулировок, конкретность, отсутствие лишних символов – всегда помогут получить кладезь полезной информации на заданную тему, успех зависит от настойчивости и целеустремленности пользователя.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ТЕМАТИЧЕСКИХ УРОКОВ

Тематический урок – одна из самых доступных форм акцентирования внимания читателей на конкретном предмете, вопросе, проблематике либо историческом событии. Практически безграничные возможности использования различных технологий позволяют эффективно достичь запланированные результаты, замотивировать обучающихся на дальнейшее самостоятельное изучение темы и применение на практике полученных знаний и навыков. Возможности широкого применения информационных технологий наряду с традиционными практиками позволяют сделать каждый тематический урок неординарным событием.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ТЕМАТИЧЕСКИХ АКЦИЙ

Тематические акции предоставляют безграничные возможности сотворчества библиотекаря и читателей, дают право применять нестандартные подходы к решению проблематики темы в формате проведения мероприятий. Акция – это всегда действие, часто краткое, яркое, иногда масштабное и долгосрочное. В пределах учреждения акции позволяют использовать креативные точечные технологии для достижения поставленных целей. Основные принципы проведения акций: наличие активных действий, достижимость целей и результатов, коллективный подход, применение креативных технологий, использование информационных технологий.

Методические рекомендации по организации и проведению акции

«Мы непобедимы!»

Аннотация и идея проведения

В основе акции – идея взяться за руки и выстроить цепь либо круг. Независимо от возраста, национальности и других различий команда может все! Перед мероприятием проводится беседа на тему народного единства, делается вывод о силе единения народа Беларуси. Выбор формы мероприятия – масштабная акция – способствует не только сплочению команды, но и личностному развитию, формированию понимания терминов «единство», «братство», «командный дух».

Технология проведения

1. Беседа «Сила и единство белорусского народа».
 2. Построение всех участников. Взявшись за руки, выстраиваются в цепь и/или замыкаются в круг. Звучат песни о Беларуси.
 4. В момент соединения круга ведущий говорит слова о патриотизме, единении, дружбе.
 5. Участники хором говорят: «Вместе мы едины, мы непобедимы!».
- Аплодисменты.

Регламент организации, проведения и подведения итогов мероприятия

Общее время проведения: 30–40 минут.

Участники: по выбору организаторов

Место проведения: площадка у входа в библиотеку.

Оборудование: оформление импровизированной сцены, уровень слышимости должен охватывать всю площадку проведения акции.

Звуковое оформление: песни о Беларуси, песни о дружбе.

Эффекты: если позволяют ресурсы, в финале акции можно запустить воздушные шары красного и зеленого цвета.

Подготовка: проведение беседы об истории белорусского народа и государственности.

Подведение итогов: рекомендуемая форма – совместный рисунок, аппликация, библиотечный квилт.

Методическая разработка акции «Читаем страницы истории», посвященной Году народного единства

Аннотация и идея проведения

Акция «Читаем страницы истории», посвященная Году народного единства проводится силами учащихся школы.

Цель:

- познакомить читателей с поэзией, прославляющей Беларусь;
- пробудить чувство гордости за свою Родину и людей;

Задачи:

- воспитание патриотических чувств: любовь к Родине, родному краю, толерантности;

- развитие у читателей интереса к истории родного края, к истории Беларуси;
- развитие у читателей выразительного чтения стихов о Родине.

Технология проведения

Конкурс чтецов. Примерный сценарий проведения

На сцену выходят ведущие (2 человека).

Ведущий 1: Мы приветствуем всех участников конкурса чтецов, посвященного Году народного единства. Разрешите представить вам жюри, которое будет оценивать конкурс: ... Каждый конкурсант оценивается. Наивысшая оценка 5 баллов. Счетная группа подсчитывает баллы и сообщает о результатах. На конкурсе объявляются абсолютные победители. Просим всех занять свои места. Конкурс начинается.

Ведущий 2: 2021 год объявлен в Республике Беларусь Годом народного единства – годом сплоченности, солидарности и взаимопонимания белорусов, объединенных историей, традициями, культурой и общим духом уважения и равенства. Чтобы всегда оставаться нацией и быть частью единства с другими.

Начинается конкурс чтецов.

Регламент организации, проведения и подведения итогов мероприятия

Общее время проведения: 45 минут.

Участники: учащиеся школ.

Оборудование: импровизированная сцена, оформленная с использованием государственной символики, мультимедийное оборудование.

Звуковое оформление: музыкальные произведения на патриотическую тему, песни о Беларуси.

Подготовка: подбор произведений белорусской классической литературы.

Подведение итогов: определяются победители конкурса.

Методические рекомендации по организации и проведению акции «Я люблю свою страну»

Аннотация и идея проведения

В основе акции – идея смартбоа с использованием Instagram (или другой социальной сети), в котором читатели делятся своими знаниями о Беларуси и дружбе через фотографии.

Цель: представить особенности жизни в своем селе, городе, регионе и т.п., направленные на формирование любви к своей малой Родине, дружбы и толерантности.

Регламент организации, проведения и подведения итогов мероприятия

Общее время проведения: по условиям организатора акция может проводиться от одного дня и более продолжительного времени.

Место проведения: семья, дом, улица, школа, населенный пункт.

Подготовка: читатели проводят фотосъемку и размещают фото в социальной сети с использованием хештега #ЯлюблюсвоюСтрану (#люблюБеларусь и т.п.).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЫСТАВОК

Выставка – простой и доступный метод нестандартного акцентирования на конкретной теме, это способ мотивирования читателей на самостоятельные исследования через сопричастность к происходящему и результативность командной работы. Участие в выставках позволяет читателям расширять и систематизировать свои знания, формировать ценностный взгляд на предмет исследования, вносит элемент новизны, дисциплинирует, развивает коммуникативные и командные навыки, культуру речи.

Принципы организации выставок: правильный выбор места и времени, соответствующих тематике выставки; формирование грамотного технического задания для сбора экспонатов, соблюдение правил хранения экспонатов. Проведение информационной кампании для потенциальных посетителей, модерирование выставок, организованных в сети Интернет, соблюдение авторских прав, грамотное размещение и систематизация экспонатов, наличие последствий.

Эффективное использование выставок в организации библиотечного обслуживания способствует становлению патриотизма в качестве нравственной основы формирования личности читателей, их активной жизненной позиции, чувства ответственности за судьбу страны.

Примерные названия выставок и мероприятий:

- «Беларуси важен каждый!»	- «Путь через века»
- «В единстве наша сила»	- «Единство, пронесенное через года»
- «Будущее – в единстве!»	- «Беларусь. Родина. Единство»
- «Белорусской земли патриоты»	- «Единство в нас»
- «Пока мы едины, мы непобедимы»	- «Беларусь – это ты и я!»
- «Мы – белорусы!»	- «Одной мы связаны судьбой»
- «В единстве и согласии»	- «Страна непобедима, когда един народ»
- «365 ритмов Беларуси»	- «Путь к единству»
- «Единство народа – сила страны»	- «Пример народам – наш народ!»
- «Мой народ – моя гордость»	
- «Единым духом мы сильны»	

Составитель: *Е.П.Мацулевич*,
зав. отделом библиотечного маркетинга